



Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition)

Thorsten Felden

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition)

Thorsten Felden

Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) Thorsten Felden

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: 2,0, Universität zu Köln (Institut für Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften), Veranstaltung: Paranoia im Film, 7 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Paranoia bezeichnet streng genommen jede Form einer Wahnerkrankung. Das Wort leitet sich her von den griechischen Wörtern para = neben und nous = Verstand, bedeutet also so etwas wie "neben dem Verstand seiend". Im allgemeinen Sprachgebrauch ist der Begriff jedoch längst synonym mit einer speziellen Form des Wahns, dem Verfolgungswahn. Diese Konnotation scheint zunächst eindeutig amerikanisch geprägt. Zwar waren es im 19. Jahrhundert deutsche Psychiater wie Karl Ludwig Kahlbaum und Emil Kraepelin und zu Beginn des 20. Jahrhunderts dann prominente Figuren wie Sigmund Freud und Heinrich Schulte, die sich mit dem medizinischen Phänomen beschäftigten, doch hat sich der Begriff der Paranoia mittlerweile längst aus seinem medizinischen Kontext gelöst und wird soziologisch, politisch und kulturell verwendet – und dies besonders im amerikanischen Raum.

Im Folgenden soll jedoch gezeigt werden, dass Paranoia kein regionales Phänomen ist, sondern als kulturelle Erscheinung eine weit verbreitete Blüte der Moderne ist, die schließlich in der Postmoderne ihre volle Reife erlangt. So speist sich die Paranoia aus dem ewigen Spannungsfeld des modernen Freiheitsbegriffes, der mit einem immer rigider scheinenden Ordnungsdrang/Ordnungszwang im Widerspruch steht. Damit ist der Begriff der Paranoia eng verbunden mit dem Begriff der Aufklärung, bzw. der von Horkheimer und Adorno postulierten Dialektik der Aufklärung .

Meine Untersuchung soll anhand einiger weniger prägnanter Filmbeispiele dargelegt werden. Es handelt sich dabei weniger um die klassischen Verschwörungsfilme, also Politthriller und Spionagefilme wie etwa "The Manchurian Candidate" (1962 und 2004), "Three Days Of The Condor" oder "JFK", sondern vielmehr um Filme, die sich auf das Innenleben ihrer Protagonisten und ihr Verhältnis zu ihrer Umwelt konzentrieren. Zunächst soll ein wesentliches Element der Paranoia herausgearbeitet werden, nämlich ihre Eigenschaft, den Einzelnen von der Masse zu separieren. Davon ausgehend soll untersucht werden, inwieweit Paranoia als kulturelle Ausprägung des dialektischen Spannungsverhältnisses zwischen diesen beiden Kräften gesehen werden kann. Schließlich soll die Paranoia als eine Reaktion auf die vom Menschen geschaffene, unüberschaubare Welt der Postmoderne dargestellt werden, in der alles mit allem irgendwie in Verbindung zu stehen scheint.

 [Download Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dia ...pdf](#)

 [Read Online Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als d ...pdf](#)

Download and Read Free Online Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) Thorsten Felden

From reader reviews:

Corrina Sutton:

Have you spare time for the day? What do you do when you have considerably more or little spare time? Yes, you can choose the suitable activity with regard to spend your time. Any person spent all their spare time to take a walk, shopping, or went to the Mall. How about open or even read a book allowed Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition)? Maybe it is to become best activity for you. You already know beside you can spend your time with the favorite's book, you can more intelligent than before. Do you agree with it has the opinion or you have other opinion?

Viola Waters:

Book is to be different for every grade. Book for children until finally adult are different content. As we know that book is very important normally. The book Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) ended up being making you to know about other understanding and of course you can take more information. It is extremely advantages for you. The e-book Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) is not only giving you far more new information but also to become your friend when you experience bored. You can spend your personal spend time to read your guide. Try to make relationship with the book Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition). You never really feel lose out for everything if you read some books.

Ronald Malone:

Now a day people that Living in the era everywhere everything reachable by connect with the internet and the resources inside can be true or not need people to be aware of each data they get. How people have to be smart in getting any information nowadays? Of course the answer then is reading a book. Reading through a book can help folks out of this uncertainty Information particularly this Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) book because this book offers you rich data and knowledge. Of course the knowledge in this book hundred pct guarantees there is no doubt in it you know.

Kyra Franson:

What is your hobby? Have you heard in which question when you got students? We believe that that concern was given by teacher with their students. Many kinds of hobby, Everyone has different hobby. So you know that little person just like reading or as reading through become their hobby. You should know that reading is very important in addition to book as to be the matter. Book is important thing to include you knowledge, except your teacher or lecturer. You will find good news or update regarding something by book. Many kinds of books that can you take to be your object. One of them is niagra Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition).

**Download and Read Online Der Mann in der Menge - Filmische
Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) Thorsten
Felden #CXU7B0YTQ3N**

Read Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden for online ebook

Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden books to read online.

Online Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden ebook PDF download

Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden Doc

Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden Mobipocket

Der Mann in der Menge - Filmische Paranoia als dialektisches Trauma (German Edition) by Thorsten Felden EPub