

Die Suche nach dem 'Ich' ? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition)

Ines Werdenberger

Download now

Click here if your download doesn"t start automatically

Die Suche nach dem 'Ich'? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition)

Ines Werdenberger

Die Suche nach dem 'Ich'? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) Ines Werdenberger

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Französisch - Literatur, Werke, Note: 1,3, Universität Potsdam (Institut für Romanistik), Veranstaltung: Französische Reiseberichte im 19. Jahrhundert, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Seminarthema "Der französische Reisebericht im 19. Jahrhundert", und mein im Rahmen dessen ausgearbeitetes Referat zu François-René de Chateaubriands Reisebericht Itinéraire de Paris à Jérusalem, dienten als Ausgangspunkt für die Entstehung der vorliegenden Arbeit. Faszinierend waren dabei mehrere Tatsachen, besonders aber sie Spezifizität des Reiseberichts als jene Gattung, die eine "literarisierte Formen der Wahrnehmung des Anderen und Fremden umfasst". Für

Chateaubriand habe ich mich nicht nur aufgrund des angegebenen Referats entschieden, sondern auch, weil bei der Recherche zum Thema das Faktum seiner sozialen Herkunft besonders auffällig war. Dass es sich bei François René Vicomte de Chateaubriand um jemanden handelt, dessen Familie der "ancienne noblesse de Bretagne" zugehörig war, galt mir als Anreiz, mehr über ihn und die Beweggründe hinter seiner Reise in Erfahrung zu bringen. Als weitere Inspiration diente die Tatsache, dass es sich bei dem Itinéraire ein Stück weit um einen Gründertext handelt. Dass heißt, Chateaubriand war als reisender Literat, der "inventeur du voyage tel qu'il sera praqtiqué au XIXe et au XXe siècle". Seine Reiseberichte zogen eine Welle von Nachahmern mit sich, und trugen somit – ob im positiven oder im negativen Sinne sei außenvorgestellt – dazu bei, den modernen Tourismus zu begründen. Chateaubriand beeinflusste das Genre des Reiseberichts, und babei insbesonders die Auffassung des Anderen im Allgemeinen. Der Themenkreis erwies sich als schier unerschöpflich, und viele sehr interessante Aspekte mussten jedoch wie so oft unerwähnt bleiben. Vorliegende Arbeit soll in ihrem ersten Teil einleitend Auskunft über Allgemeines zum Itinéraire, sowie über die Hintergründe dessen Entstehung geben. Dabei werden sich Chateaubriands Beweggründe und Ansprüche unter dem Aspekt der Authentizität anhand der Vorworte zu den ersten Ausgaben erläutert finden. Der zweite Teil soll der Gattung des Reiseberichts zugutekommen und einzelne Merkmale in der Tradition des französischen Reiseberichts des 19. Jahrhunderts beleuchten. In diesem Sinne sollen auch Programmatik, Stil und Form angerissen werden, um dann schließlich zu einer Einordnung Chateaubriands in die Gattung, und hier insbesondere die Reise in der Romantik, und die Reise als Ich-orientierter Prozess, dargelegt werden. Dabei wird die Rolle des Orients verstärkt im Vordergrund stehen...



Download Die Suche nach dem 'Ich' ? Darstellungsweisen des ...pdf



Read Online Die Suche nach dem 'Ich'? Darstellungsweisen de ...pdf

Download and Read Free Online Die Suche nach dem 'Ich' ? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) Ines Werdenberger

From reader reviews:

Lewis Labelle:

What do you ponder on book? It is just for students because they are still students or it for all people in the world, what best subject for that? Just you can be answered for that question above. Every person has diverse personality and hobby for every other. Don't to be obligated someone or something that they don't wish do that. You must know how great and also important the book Die Suche nach dem 'Ich'? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition). All type of book are you able to see on many sources. You can look for the internet options or other social media.

Nola Schroeder:

Playing with family in the park, coming to see the sea world or hanging out with pals is thing that usually you will have done when you have spare time, subsequently why you don't try factor that really opposite from that. A single activity that make you not sense tired but still relaxing, trilling like on roller coaster you already been ride on and with addition details. Even you love Die Suche nach dem 'Ich'? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition), you are able to enjoy both. It is excellent combination right, you still wish to miss it? What kind of hangout type is it? Oh come on its mind hangout folks. What? Still don't get it, oh come on its known as reading friends.

Helen Mota:

Do you have something that you prefer such as book? The e-book lovers usually prefer to choose book like comic, brief story and the biggest the first is novel. Now, why not seeking Die Suche nach dem 'Ich'? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) that give your satisfaction preference will be satisfied by reading this book. Reading routine all over the world can be said as the means for people to know world far better then how they react when it comes to the world. It can't be said constantly that reading addiction only for the geeky person but for all of you who wants to become success person. So , for all of you who want to start reading through as your good habit, you can pick Die Suche nach dem 'Ich'? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) become your personal starter.

Anne Simons:

You are able to spend your free time you just read this book this e-book. This Die Suche nach dem 'Ich'? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) is simple to deliver you can read it in the park your car, in the beach, train as well as soon. If you did not include much space to bring often the printed book, you can buy the actual e-book. It is make you quicker to read it. You can save often the book in your smart phone. Thus there are a lot of benefits that you will get when you buy this book.

Download and Read Online Die Suche nach dem 'Ich' ?
Darstellungsweisen des Anderen in François-René de
Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition)
Ines Werdenberger #6BMDQ9XEJVC

Read Die Suche nach dem 'Ich' ? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) by Ines Werdenberger for online ebook

Die Suche nach dem 'Ich'? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) by Ines Werdenberger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Suche nach dem 'Ich'? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) by Ines Werdenberger books to read online.

Online Die Suche nach dem 'Ich' ? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) by Ines Werdenberger ebook PDF download

Die Suche nach dem 'Ich' ? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) by Ines Werdenberger Doc

Die Suche nach dem 'Ich' ? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) by Ines Werdenberger Mobipocket

Die Suche nach dem 'Ich' ? Darstellungsweisen des Anderen in François-René de Chateaubriands 'Itinéraire de Paris à Jérusalem' (German Edition) by Ines Werdenberger EPub