



Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition)

Sandra Schmidt

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition)

Sandra Schmidt

Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) Sandra Schmidt

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Romanistik - Spanische Sprache, Literatur, Landeskunde, Note: 3,0, Universität zu Köln (Romanistische Seminar), Veranstaltung: Grundlagenseminar

Sprachwissenschaft, Sprache: Deutsch, Abstract: Die argentinischen Autoren Horacio Quiroga und Silvina Ocampo verbinden in ihren Kurzgeschichten *El Retrato* und *Las Fotografías* die Fotografie literarisch mit dem Tod ihrer Protagonisten.

Quiroga beschreibt in seiner Kurzgeschichte die fotografische Wissenschaft um die Jahrhundertwende und geht in dieser sehr detailliert auf die Gedanken- und Geisterfotografie ein. Mithilfe dieser Gedankenfotografie erstellt ein Wissenschaftler Abbilder seiner verstorbenen Geliebten. Seine Hoffnungen, so ihren Tod zu überwinden, werden jedoch enttäuscht als er die Seelenlosigkeit der Fotografien feststellt. In *Las Fotografías* von Silvina Ocampo beschreibt die Autorin den schnellen Tod eines 14-jährigen Mädchens auf der eigenen Geburtstagsfeier, der durch den fotografischen Akt des Portraitfotografen ausgelöst wird.

Quiroga schrieb seine Kurzgeschichte im Jahre 1910, während Ocampo ihre *Las Fotografías* erst im Jahre 1959 verfasste. Obwohl diese Werke zu sehr unterschiedlichen Zeitpunkten des hispanoamerikanischen Realismus entstanden, ist die Parallelität der Thematisierung des Todes in Verbindung mit der Fotografie auffällig. In dieser Arbeit wird sich mit der Frage beschäftigt, warum die Autoren die Fotografie literarisch mit dem Tod verknüpfen.

Zunächst gebe ich einen kurzen Überblick über die Entstehung und Entwicklung der Fotografie und erkläre den Zusammenhang zwischen Bild und Tod. Anschließend erläutere ich den Inhalt der Kurzgeschichten und charakterisiere die Figuren bevor ich die Kurzgeschichten miteinander im Hinblick auf die Verbindung von Bild und Tod in der Literatur vergleiche.

1. EINLEITUNG 1
2. DIE FOTOGRAFIE UND DER TOD IN DER LITERATUR DES HISPANOAMERIKANISCHEN REALISMUS 1
3. EL RETRATO 3
- 3.1 ICH-ERZÄHLER 4
- 3.2 KELVIN RUDYARD 5
- 3.3 EDITH 6
- 3.5 DIE ERZÄHLUNG 7
4. LAS FOTOGRAFÍAS 8
- 4.1 ICH-ERZÄHLER 8
- 4.2 ADRIANA 9
- 4.3 SPIRITO 10
- 4.4 HUMBERTA 10
- 4.5 DIE ERZÄHLUNG 11
5. VERGLEICH DER KURZGESCHICHTEN IM HINBLICK AUF DIE LITERARISCHE DARSTELLUNG VON FOTOGRAFIE UND TOD 12
6. FAZIT 13
7. LITERATURVERZEICHNIS 14

 [**Download** Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikani ...pdf](#)

 [**Read Online** Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerika ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) Sandra Schmidt

From reader reviews:

Richard Twombly:

This Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) book is just not ordinary book, you have it then the world is in your hands. The benefit you will get by reading this book will be information inside this book incredible fresh, you will get data which is getting deeper anyone read a lot of information you will get. This Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) without we comprehend teach the one who reading through it become critical in considering and analyzing. Don't possibly be worry Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) can bring once you are and not make your handbag space or bookshelves' come to be full because you can have it in your lovely laptop even mobile phone. This Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) having great arrangement in word as well as layout, so you will not experience uninterested in reading.

Ines Patterson:

A lot of people always spent their free time to vacation or maybe go to the outside with them friends and family or their friend. Were you aware? Many a lot of people spent these people free time just watching TV, as well as playing video games all day long. If you wish to try to find a new activity here is look different you can read the book. It is really fun for yourself. If you enjoy the book which you read you can spent all day every day to reading a e-book. The book Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) it is extremely good to read. There are a lot of those who recommended this book. These were enjoying reading this book. If you did not have enough space to create this book you can buy the particular e-book. You can m0ore easily to read this book from the smart phone. The price is not to fund but this book provides high quality.

Michael Marx:

This Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) is great e-book for you because the content which is full of information for you who always deal with world and still have to make decision every minute. This specific book reveal it details accurately using great coordinate word or we can say no rambling sentences included. So if you are read it hurriedly you can have whole information in it. Doesn't mean it only provides you with straight forward sentences but challenging core information with attractive delivering sentences. Having Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) in your hand like getting the world in your arm, info in it is not ridiculous one. We can say that no reserve that offer you world in ten or fifteen second right but this publication already do that. So , this can be good reading book. Hey there Mr. and Mrs. hectic do you still doubt in which?

Sue Randall:

What is your hobby? Have you heard which question when you got learners? We believe that that problem was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. And also you know that little person including reading or as reading become their hobby. You must know that reading is very important along with book as to be the matter. Book is important thing to provide you knowledge, except your teacher or lecturer. You will find good news or update about something by book. Many kinds of books that can you take to be your object. One of them is actually *Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur*: Horacio Quiroga (German Edition).

Download and Read Online *Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur*: Horacio Quiroga (German Edition) Sandra Schmidt #PZ7HT30GNSM

Read Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt for online ebook

Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt books to read online.

Online Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt ebook PDF download

Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt Doc

Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt Mobipocket

Die Fotografie und der Tod in der hispanoamerikanischen Literatur: Horacio Quiroga (German Edition) by Sandra Schmidt EPub